



21. Januar **Navid Kermani – Einbruch der Wirklichkeit (C.H. Beck)**

22. Januar **Ryan Gattis – In den Straßen die Wut (Rowohlt)**

1. Februar **Michael Köhlmeier – Das Mädchen mit dem Fingerhut (Hanser)**

10. Februar **Ernst Augustin – Der Kopf (C.H. Beck)**

12. Februar **Tom Cooper – Das zerstörte Leben des Wes Trench (Ullstein)**

18. Februar **Frank Goosen – Förster, mein Förster (KiWi)**

24. Februar **Benedict Wells – Vom Ende der Einsamkeit (Diogenes)**

1. März **Enrico Ianniello – Das wundersame Leben des Isidoro Raggiola (Piper)**

8. März **Tom McCarthy – Satin Island (DVA)**

8. März **Juli Zeh – Unterleuten (Luchterhand)**

10. März **Thomas von Steinaecker – Die Verteidigung des Paradieses (Fischer)**

10. März **Volker Kutscher – Märzgefallene (KiWi)**

10. März **Siegfried Lenz – Der Überläufer (Hoffmann und Campe)**

11. April **Jonas Karlsson – Das Zimmer (Luchterhand)**

15. April **Kerry Howley – Geworfen (Ullstein)**

16. April **Nicholas Shakespeare – Broken Hill (Hoffmann und Campe)**

25. April **Smith Henderson – Montana (Luchterhand)**